

المُقَدَّم فِي إِعْرَابِ لَامِيَّةِ الْعَجَمِ

لِكشاحِم

مُرْتَضَى بْنِ سَالِمِ الْعَبْدِ اللَّهِ الْفَيْلِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَوْنُ الصَّلَاةِ وَكَوْنُ السَّلَامِ عَلَى مَنْ لَمْ يَنْبِ بَعْدَهُ
 وَكَوْنُ الْوَحْدَانِ الْفَرِيدَيْنِ وَكَوْنُ الْوَحْدَانِ
 فَهَذَا الْكُتُبُ الْكُتُبُ الْكُتُبُ الْكُتُبُ الْكُتُبُ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 « الْمَقْدَمُ فِي كِتَابِ الْقُدْرَةِ وَالْعِزِّ »
 سَأَلْتُ اللَّهَ الْقُدْرَةَ أَنْ يُسَوِّدَ لِي كُلَّ مَنْ
 رَغِبَ لِي وَطَلَبَ إِلَيَّ
 وَاسْتَعَانَ بِي



ورحلها ، وقرى العسالة الذبل

[illegible]

[illegible]

١٤ - فقلت : أدعوك للجلّى لتنصرني
 وأنت تخذلني في الحادث الجلل
 ١٥ - تمام غني ، وعين النجم ساهرة
 وتستحيل ، وصنع الليل لم يحل
 ١٦ - فهل تعين على غي همت به
 والفغي يزجر أحياناً عن القتل
 ١٧ - إني أريد طروق الحي من «إضم»
 وقد حماه رُماء الحي من «فعل»
 ١٨ - يحمون بالبيض والسر اللدان به
 سود الغدائر ، خمر الحلي والحلل
 ١٩ - فسر بنا في ظلام الليل معتسفاً
 فنفحة الطيب تهدينا إلى الحلل
 ٢٠ - فالجب حيث العدا ، والأسد رابضة
 حول الكناس لها غاب من الأسل
 ٢١ - قوم ناشئة بالجزع ، قد سقيت
 نصالها يماؤ الغنج والكحل

[illegible][illegible]

٣٠- حُبُّ السَّلامَةِ يَثْنِي عِزَّمَ صَاحِبِهِ

عن المعالي ، ويُغري المرء بالكسل .

۳۱- فَإِنِ جُنِحتَ إِلَيْهِ فَأَتِخِذْ نَفَقًا

في الأرض أو سلماً في الجو فاعزل.

۳۲- ودع غمارَ العلي للمقدمين علي

رکوبها ، واقتنع منهن بالبلل.

۳۳ - رضى الذليل بخفض العيش مسكنه

والعزُّ عند رَسْمِ الْإِيقَاتِ الذُّلُّ

٣٤- فادراً بها في نحر اليد جافلة

معارضات مثاني اللّجُم بالجدل.

٣٥- إن العلي حدثني وهي صادقة

فَمَا تَحَدَّثُ أَنَّ الْعِزَّ فِي النُّقْلِ

٣٦ - لو أن في شرف المأوى بلوغ منى

لم تبرح الشمس يوماً دارة الحمل.

٣٠ - حُبُّ السَّلامَةِ يَنْفِي عِزْمَ صَاحِبِهِ
 عَنِ الْمَعَالِي ، وَيُغَيِّرُ الْمَرْءَ بِالْكُلِّ
 ٣١ - فَإِنِ جُنَحْتَ إِلَيْهِ فَاتَّخِذْ نَفَقًا
 فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي الْجَوِّ فَاعْتَرِلْ
 ٣٢ - وَدَعْ غِمَارَ الْعُلَى لِلْمَقْدِمِينَ عَلَى
 رُكُوبِهَا ، وَاقْنَعْ مِنْهُمْ بِالْبَلَلِ
 ٣٣ - رَضِيَ الذَّلِيلُ بِخَفْضِ الْعِيشِ مَسْكَةً
 وَالْعَزُودُ رَسِيمَ الْأَيْتُقِ الذَّلَالِ
 ٣٤ - فَادْرَأْ بِهَا فِي نَحْوِ الْيَدِ جَافِلَةً
 مَعَارِضَاتٍ مِثْلِي اللَّجْمِ بِالْجُدْلِ
 ٣٥ - إِنْ الْعُلَى حَدَّثَنِي وَهِيَ صَادِقَةٌ
 فَمَا تَحَدَّثُ أَنَّ الْعِزَّ فِي النُّقْلِ
 ٣٦ - لَوْ أَنَّ فِي شَرَفِ الْمَأْوَى بُلُوغَ مُنَى
 لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَارَةَ الْحَمْلِ

فَظُنُّ شَرًّا وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلٍ

٤٤ - تقدمتني أناسُ كافٍ شوْظهم
 وراء خطوي ، لو أُمشي على مَهَلٍ

٤٥ - هذا جزاء امرئ أقرأه دَرْجوا
 من قبله فَمَتْنِي فُسْحَةَ الأَجَلِ

٤٦ - وإن عَلاني مِن دُوني فلا عَجَبُ
 لي أَسْوَةٌ بالخطاطِ الشَّمْسِ عن دُحُلِ

٤٧ - فاصْبِرْ لها ، غيرِ عِتَالٍ ولا ضَجِيرِ
 في حادِثِ الدَّهْرِ ما يَغني عَنِ الحِيلِ

٤٨ - أَعْدَى عَدُوِّكَ أدْنَى من وَرَثَتِهِ
 فحاذِرِ النَّاسَ واصْبِرْهُمْ على دُخُلِ

٤٩ - وإِنما رَجُلُ الدُّنْيَا وواحدُها
 من لا يَقُولُ في الدُّنْيَا على رَجُلٍ

٥٠ - وَحَسَنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مَعْجَزَةٌ
 فَظَنْ شَرًّا وَكُنْ مِنْهَا على وَجَلِ

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text includes:

- مكتبة
- الكتابين
- نفاذ
- المكتبة
- المكتبة
- المكتبة
- المكتبة
- المكتبة

